

## ウェーブスインガー



©2022 京都芸術大学 © おこわ

提案者 おこわさん

### ■作品説明

「ウェーブスインガー」の見た目の可愛らしさと、鳥のように自由に空をかける、開放的な乗り心地から着想を得ました。乗客の皆さまに寄り添い、一緒に楽しんでくれるようなキャラクターを目指し製作しました。

## ウェーブスインガー



©2022 京都芸術大学 ©もちもち

提案者 もちもち さん

### ■作品説明

可愛らしいメルヘンな見た目と裏腹にパワフルで力強い動きが印象的だったので、「ギャップ」をテーマにデザインしました。可愛らしい見た目なのに本当は男の子、というギャップに色んな人が振り回されてほしいです♪

## ウェーブスインガー



©2022 京都芸術大学 © べあ

提案者 べあ さん

### ■ 作品説明

メルヘンな外観と、それに対してアトラクションの激しさやパワーなどの意外性を表情やポージング、性格に反映させました。1番こだわったポイントはブランコが広がっていくシルエットを表現した大きく翻るスカートです。

## ウェーブスインガー



©2022 京都芸術大学 © サトウナス。

提案者 サトウナス。さん

### ■作品説明

巻かれた髪や、ダイヤ柄とお花の衣装から、第一印象は優しい性格に思われる。だが実際はブランコ型のバックを全力で振り回す、天真爛漫な性格。可愛いだけじゃない、みんなを巻き込み、はしゃぎまわるギャップが魅力。

## ウェーブスインガー



©2022 京都芸術大学 © ののか

提案者 ののか さん

### ■作品説明

ウェーブスインガーの西洋感ある可愛い見た目とスリルある動きのギャップを、キャラクターの見た目と躍動感のある大きな動きで表現しました。また、乗っていて感じたことや乗り物の動きを図形で表し背景に取り入れました。